

Alexandra Hopf

born 1968 in Kassel, lives and works in Berlin

1990–96 studied at Kunstakademie Düsseldorf

Grants and residencies

2000 Project grant Kunstfonds

2001 Grant Hessische Kulturstiftung

2002 Grant Kunststiftung NRW

2007 Grant of Konrad-Adenauer-Stiftung

2012 Grant of Berliner Senat

Residency, The Fountainhead, Miami

2013 Residency CCA Andratx, Mallorca

2014 Residency Cité International des Arts, Paris

2016 Residency CCA Andratx, Mallorca

2016 Residency 18th Street, Los Angeles

Solo Exhibitions

2016 The Night, Home, Berlin

2015 Screen Memories, Sobering Gallery, Paris

Maison Tatlin, Galerie Scharmann & Laskowski, Cologne (C)

2012 – 2013 A Private Collection, Vitrine Gallery, London

2012 A Private Collection, Cruise & Callas, Berlin

2011 The Return, Clockwork Gallery, Berlin

Im Limbus, wo sonst, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am
Rosa-Luxemburgplatz, Berlin

2010 Future Show, Cruise & Callas, Berlin

Future Show, Zero Fold, Cologne (C)

I Saw a Peacock with a Fiery Tail, Infernoesque, Berlin

2009 The Destiny Maschine, Sox, Berlin

Was ist los, wir haben alle Schranken beachtet..., Cruise & Callas,
Berlin

2008 Hungry Eye 1949–79, Galerie Spesshardt & Klein, Berlin

2003 Der Geist ist ein Sofist, Fleisch / Café Moskau, Berlin

Der Geist ist ein Sofist, Galerie Birner und Wittmann, Nuremberg

2001 Illogical Hell, Von Lintel und Nusser, Munich

Einparken, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

Credo, The London Street Project, Los Angeles
Planet 22, Genf

Group exhibitions

2016 BÜHNENREIF 1. Akt, Arp Museum, Remagen

Fragmenter Le réel, Duoshow: Alexandra Hopf, Luke Dowd, Sobering
Galerie, Paris

Works, L'Hôtel de l'Industrie, Paris, France

Berlin Multiple, Grand Palais, Lille, France

2015 Mai im Januar, Schaufenster Raum für Kunst, Berlin

Trinkets of the Rich, Nationalmuseum, Berlin

Jurassiccontemporary, Project space Bethanien, Berlin

WHITE ROCK #2SENSI2BCRITI, New Release Gallery, New York

2014 Schwarze Sauberei, Tête, Berlin (C)

The Good, the Bad and the Ugly (Part One), Gesso-Artspace, Vienna

L'Avenir est aux Fantômes, Galerie White Project, Paris

Kolibri. Neue Tendenzen aus einem aus der Zeit gefallenen Ort,
former Ballhaus Kolibri, Berlin

Art Book Weekend, Demon's Mouth, Oslo

Kunst ist keine Privatmeinung, ZIMMA, Berlin

La matière des mots, Sobering, Paris

Drive the Change, 100plus Hohlstraße, Zurich

2013 Corridor Plateau V, Autocenter, Berlin

Corridor Plateau IV, The Northern Charter, Newcastle, England

Grid's World, Locust Projects, Miami, USA

Corridor Plateau III, Galerie Drei, Cologne (C)

A Night in the Museum, Vertikale, Deutsches Film-Museum, Frankfurt/M

EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin (C)

Im sofortigen Eingeständnis falscher Gedanken und Taten liegt unsere
wachsende Unabhängigkeit, Akademie der Wissenschaften, Berlin

2012 - 2013 Selected Artists 2012, NGBK, Berlin (C)

2012 Chains, Horse, Berlin

Practices Remain, Regina Rex, New York

Artists of the Gallery, Cruise & Callas, Berlin

EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

Practices Remain, Design District, Miami

Shift, Zero Fold, Cologne
Reflexion und Einfühlung, Kai 10 / Arthema Foundation, Dusseldorf (C)
Ins Blickfeld gerückt, gdm-galerie des multiples, Paris
Brussels Cologne Contemporaries, Carlswerk, Cologne
2011 Weessen, Weltraum, Munich
863, Scheublein Fine Art, Zurich
Dorothea, Ancient & Modern, London
Train Fantôme, Cruise & Callas, Berlin
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Hotspot Berlin, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
Video Screening, Santa Monica Arts Center, Barcelona
Case 4: Reviewing Making-Visible, Stattbad Wedding, Berlin (C)
The Black Goddess, Autocenter, Berlin
Hängung #6, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nussdorf
Beginning Good. All Good, Loop, Barcelona and Kunsthau Bregenz,
Bregenz (C)
Wilhelm Reich / Ayn Rand, Essays and Observations, Berlin
Tracing shadows in the dark, Holy Trinity Church, London
2010 Superkeit, Galerie Anna Klinkhammer, Dusseldorf
I am completely operational, Tape Modern, Berlin
Infernoesque, Galerie Lena Brüning, Berlin
Counting Thoughts, Running Horse Contemporary Art Space, Beirut
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
The Indistinct Seeing, Infernoesque, Berlin
Düsseldorf, Forgotten Bar Project, Berlin
Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin
2009-2010 Magic Show, Hayward Touring Show, Derby, Blackpool, Carlisle,
Cardiff, and Pump House Gallery, London (C)
Zeigen, Temporäre Kunsthalle, Berlin (C)
2009 Scorpio's Garden, Temporäre Kunsthalle, Berlin (C)
Exotica, Forgotten Bar Project, Berlin
Bank of Eden, Whitechapel Berlin, Berlin
2008 Haus Mitte, Galerie Kai Hölzner, Berlin
2007 Foer Hitz und Brand, Appenzell (C)
Ausstellung zum Gabriele Münter Preis, Martin-Gropius-Bau, Berlin (C)
EHF, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
2006 me, myself and I, gutleut 15, Frankfurt und consortium, Dusseldorf

2005 Recreating The Case, Kunsthaus Glarus, Switzerland

In Times Like These, International Biennale of Contemporary Art (IBCA),
Prague (C)

Erleuchtet uns..., center, Berlin

Frohe Zukunft, Hallen für Kunst, Lüneburg, and Motorenhalle, Dresden

Villa in Phoenix. Innen. Dämmerung, center, Berlin

2004 Old Habits Die Hard, Norwich Gallery, Norwich, England

1000 Mona Lisa valent mieux q'une, Espace Paul Ricard, Paris

2003 wildlife, Sommerpalast, Neuss

2002 Once Upon a Time, Istituto Svizzero, Rom

Re-Public Relations, Parkhaus im Malkasten, Duusseldorf (C)

2001 Videonale, Kunstverein Bonn, Bonn (C)

Bauanleitung, Walcheturm, Zurich

Filmbar, Museum Ludwig, Cologne

Enthousiast, C-Level, Los Angeles

R(odin), Produzentengalerie, Hamburg

2000 Aroma, Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf

It is the Beginning of a Real Good Friendship,

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Dusseldorf

Jahresausstellung, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

Paradiese, Schnitttraum, Cologne

(C) Catalogue

(I)