

Alexandra Hopf

geb. in Kassel, lebt und arbeitet in Berlin
1990-96 Kunstakademie Düsseldorf

Stipendien und Arbeitsaufenthalte

2000 Projektstipendium Kunstfonds
2001 Stipendium Hessische Kulturstiftung
2002 Stipendium Kunststiftung NRW
2007 Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
2012 Arbeitsstipendium Berliner Senat
Residency, The Fountainhead, Miami, USA
2013 Residency CCA Andratx, Mallorca
2014 Residency Cite International des Arts, Paris
2016 Residency 18th Street, Los Angeles
Residency CCA Andratx, Mallorca
2018 Residency Josef and Anni Albers Foundation, Bethany, USA
2020 TaDa- Residency, Schweiz
2020 Katalogförderung des Berliner Senats
2021 Recherchestipendium des Berliner Senats

Einzelausstellungen

2019 Tigersprung Herbst/Winter (Duo), Galerie M29, Köln (Publikation)
2018 Maison Tatline, tête, Berlin
Tomorrow was so interesting, so appealing, Sobering Gallery, Paris
2017 The Night, The Model, Sligo, Irland
The Folds of the Revolution, Zerofold, Köln
2016 Diary of the 21st Century, CC Andratx, Mallorca
The Night, home, Berlin
2015 Screen Memories, Sobering Gallery, Paris
Maison Tatlin, Galerie Scharmann & Laskowski, Köln (P)
2013 A Private Collection, Vitrine Gallery, London
2012 A Private Collection, Cruise & Callas, Berlin
2011 The Return, Clockwork Gallery, Berlin
Im Limbus, wo sonst, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburgplatz, Berlin, (P)
2010 Future Show, Cruise & Callas, Berlin
Future Show, Zero Fold, Köln (P)
2009 Was ist los, wir haben alle Schranken beachtet..., Cruise & Callas, Berlin
The Destiny Maschine, Sox, Berlin
2008 Hungry Eye 1949-79, Galerie Spesshardt & Klein, Berlin
2003 Der Geist ist ein Sofist, Galerie Birner und Wittmann, Nürnberg
Der Geist ist ein Sofist, Fleisch / Café Moskau, Berlin
2001 Illogical Hell, Von Lintel und Nusser, München
Einparken, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021
Modebilder–Kunstkleider, Berlinische Galerie, Berlin, (P)
2020
Skulptur Natur, Schloss Schwante, (P)
2019
Bove Berlin, Kupferhalle des OTS, Berlin
A La Voque, M29, Köln
Osmosis II, Sobering Gallery, Paris
Infinity, Rivoli, Brüssel
Repeat After Me, Sobering Gallery, Paris
Utopie und Passion Kloster Neuzelle
2018
Flux of Experience - Mies in Berlin, Kunstverein am Rosa Luxemburgplatz, Berlin
Verschollene (Collagen von Hannah Höch), Scharaun, Berlin

Chinese Whispers, Nationalmuseum, Berlin
2017 Museum of the Future, AIL, Wien
Painting is Dead. Long Live Painting. CCAndratx, Mallorca
2016
BÜHNENREIF 1. Akt, Arp Museum, Remagen (P)
Fragmenter Le Réel, Duoshow: Alexandra Hopf, Luke Dowd
Sobering Galerie, Paris
Works, L'Hotel de l'Industrie, Paris,
Berlin Multiple, Grand Palais, Lille
2015
Mai im Januar, Schaufenster Raum fur Kunst, Berlin
Trinkets of the Rich, Nationalmuseum, Berlin
2014
The Good, the Bad and the Ugly (Part One), Gesso-Artspace, Wien
La matière des mots, Sobering, Paris
2013
Grid's World, Locust Projects, Miami
Corridor Plateau III, Galerie Drei, Köln (P)
A Night in the Museum, Vertikale, Deutsches Film-Museum, Frankfurt/M
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin (P)
Practices Remain, Regina Rex, New York
2012
Reflexion und Einfühlung, Kai 10 / Arthena Foundation, Düsseldorf (P)
Practices Remain, Design District, Miami, USA
Ins Blickfeld gerückt, gdm-galerie des multiples, Paris
863, Scheublein Fine Art, Zürich
2011
Dorothea, Ancient & Modern, London
Hotspot Berlin, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
The Black Goddess, Autocenter, Berlin
Beginning Good. All Good, Loop, Barcelona and Kunsthaus Bregenz, Bregenz (P)
2010
Superkeit, Galerie Anna Klinkhammer, Düsseldorf
Counting Thoughts, Running Horse Contemporary Art Space, Beirut
Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin
2009-2010
Magic Show, Hayward Touring Show, Derby, Blackpool, Carlisle, Cardiff, and Pump House Gallery, London (P)
Zeigen, Temporäre Kunsthalle, Berlin (P)
2009 Scorpio's Garden, Temporäre Kunsthalle, Berlin (P)
2008 Haus Mitte, Galerie Kai Hölzner, Berlin
2007 Foer Hitz und Brand, Appenzell (P)
Ausstellung zum Gabriele Münter Preis, Martin-Gropius-Bau, Berlin (P)
me, myself and I, gutleut 15, Frankfurt und consortium, Düsseldorf
2005
Recreating The Case, Kunsthaus Glarus, Schweiz
In Times Like These, International Biennale of Contemporary Art (IBCA), Prag (P)
Frohe Zukunft, Hallen fur Kunst, Lüneburg, and Motorenhalle, Dresden
1000 Mona Lisa valent mieux qu'une, Espace Paul Ricard, Paris
Re-Public Relations, Parkhaus im Malkasten, Düsseldorf (P)
Videonale, Kunstverein Bonn, Bonn (P)
Filmbar, Museum Ludwig, Enthousiast, Köln
R(odin), Produzentengalerie, Hamburg
2000
Aroma, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
It is the Beginning ..., Kunstverein fur die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Jahresausstellung, Neuer Aachener Kunstverein
Aachen Paradiese, Schnittraum, Köln
(P) Publikation